



Chamada para publicação de capítulos de livros

Título da coletânea:

Aprendizagem mediada por tecnologias:
a escola e o professor para uma educação disruptiva

Organizadores:

Helano da Silva Santana-Mendes

<http://lattes.cnpq.br/8192067157577904>

Deborah Christina Lopes Costa

<http://lattes.cnpq.br/9638693081807318>

Proposta do livro

O conceito de educação vem se modificando ao longo dos anos, e o uso de tecnologias mediadas para a educação vem crescendo aceleradamente fazendo parte do nosso cotidiano. Nesse aspecto, podemos refletir na relação entre o ensino e a tecnologia, de modo a compreendermos que existem princípios tecno-pedagógicos que podem auxiliar os estudantes a desenvolverem no seu percurso formativo competências e habilidades.

Em uma sociedade cada vez mais plural, é de suma importância refletirmos sobre as práticas disruptivas quanto ao uso de tecnologias integradas à sala de aula e a resignificação dos papéis – professor/aluno – principalmente diante desse novo cenário educacional e as modalidades de ensino-aprendizagem que emergiram em meio a pandemia.

Assim, buscamos receber textos que reflitam sobre uso dos recursos tecnológicos em prol de um ambiente educacional cada vez mais interativo e dinâmico, sob um olhar crítico-reflexivo acerca de uma educação disruptiva que seja para além da aprendizagem.

Investimento financeiro e exemplares impressos

O autor investirá R\$ 320,00 por artigo publicado, dividido em até 5 vezes sem juros, através de PIX, Depósito, ou Transferências bancárias. Poderá também fazer o pagamento em até 10 vezes no cartão de crédito (com acréscimo de 4%).

O autor principal, receberá no seu endereço, 05 exemplares impressos por artigo publicado. Caso deseje mais exemplares, contatar a editora para receber o orçamento adicional.



Prazo e endereço para envio

O prazo final para envio do texto definitivo será 20/07 de 2022. Encaminhar o arquivo em Word para o e-mail contato@editoracancioneiro.com.br. Identificar no e-mail o título da coletânea para a qual está submetendo o artigo.

Direitos autorais e comerciais

O responsável pela obra (autor, organizador) receberá, a título de direitos autorais, o correspondente a 10% dos valores de comercialização do livro impresso ou e-book. Anualmente terá acesso, via e-mail, a um relatório de vendas, assim como ao comprovante da transferência do valor correspondente aos direitos autorais, que será depositado na conta do responsável pela obra.

A editora decidirá sobre os valores de comercialização da obra, ficando, a seu critério e de acordo com as oscilações do mercado, permitida a reduzir, manter ou aumentar os preços, sem prévio comunicado aos autores. Conforme as estratégias comerciais, a editora pode fazer campanhas promoções ou descontos em caso de contrato com instituições públicas, particulares, religiosas ou vendas no atacado.

Responsabilidade ideológica

O conteúdo e os posicionamentos contidos nos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores e não expressam a posição dos organizadores e da editora, eximindo estes de qualquer responsabilidade civil ou penal sobre o teor do artigo, seja parte ou integralmente.

Cronograma*

Submissão de capítulos de livros:	Até 30/05/2022
Envio do parecer com avaliação dos textos submetidos:	Até 30/06/2022
Devolução do artigo com as correções solicitadas:	Até 20/07/2022
Envio do livro (miolo) editado para leitura de prova por parte dos autores:	Até 20/08/2022
Publicação do livro (divulgação no site, nas redes sociais e nas plataformas de comércio virtual:	Até 20/10/2022

* O presente cronograma pode ser eventualmente alterado, conforme a dinâmica das submissões, do processo avaliativo, dos trabalhos editoriais e gráficos. Qualquer alteração no cronograma será comunicado por e-mail aos autores que submeteram capítulos.

FORMATAÇÃO DOS ARTIGOS

Extensão do texto

Entre 14 e 18 laudas (com referências).



Revisão gramatical e formatação

Os trabalhos devem ser entregues rigorosamente revisados, conforme as normas gramaticais vigentes no Brasil, bem como seguindo os critérios da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Na ficha catalográfica o crédito da revisão será atribuído aos autores, mas orienta-se que cada um solicite a revisão a um profissional especializado.

Indicação da pesquisa que originou o artigo

Sugere-se aos autores que informem, em nota de rodapé, quando os artigos enviados forem resultados de pesquisas de mestrado, doutorado ou financiadas por agências de fomento.

Estrutura do artigo

A primeira página do texto deve incluir o título do artigo (e subtítulo, caso haja) em negrito e apenas com as iniciais da frase (ou quando houver nomes próprios) em letra maiúscula, centralizado. Logo em seguida, deve constar os nomes dos autores justificados à direita, com nota de rodapé informando: 1) formação acadêmica, 2) filiação institucional, 3) principais atividades profissionais e acadêmicas desenvolvidas e 4) e-mail para contato.

Notas explicativas

Permite-se o uso de notas de rodapé explicativas, entretanto, recomendamos a menor quantidade possível, reservadas para circunstâncias que o autor considere imprescindíveis para a compreensão do texto.

Estrutura do artigo

O artigo deve ser desenvolvido a partir de um problema que subsidie uma discussão pautada na articulação teoria-empíria-argumentação. O texto precisa conter, necessariamente: **Introdução**, **Desenvolvimento** (com ou sem seções internas intituladas, conforme entendimento dos autores. Se os autores optarem por seções, elas devem vir nomeadas e justificadas à esquerda, em negrito e em caixa baixa, **Conclusão** (ou Considerações finais) e **Referências** (em ordem alfabética).

Formatação do artigo

O texto a ser publicado deve respeitar a seguinte formatação:

Os textos devem ser enviados em arquivo .DOC ou .DOCX (formato do Microsoft Word)

Papel A-4 (29,7 x 21 cm);

Margens: superior/esquerda 3cm, inferior/direita 2cm;

Fonte: Times New Roman, 12 (e 11 em citações com recuo);



Espaçamento: 1,5 (e simples em citações com recuo).

Tabelas, quadros e imagens exigem os mesmos rigores em relação à legislação brasileira e devem ser citadas conforme as regras normatizadas pela ABNT. Admita-se a utilização de imagens, desde que sejam de domínio público ou legalmente cedidas aos autores, e que se saiba que elas serão impressas em preto e branco.

Citações, conforme a NBR-10520

- As citações devem ser indicadas no texto pelo sistema de remissão autor-data. Só devem constar nas Referências finais os textos e documentos citados no artigo.
- Citações com até três linhas: dentro do corpo do texto, entre aspas, fonte igual à do texto.
- Citações com mais de três linhas: fora do corpo do texto, fonte 11, recuo de 4 cm, sem aspas (ou qualquer outro destaque), espaçamento interlinear simples, margem direita igual à do texto.

Nome do autor da obra, para os dois casos acima:

- No corpo do texto (grafia normal para nomes próprios).

Exemplo:

Segundo Márcia Mota (1997, p. 87), “O conhecimento acadêmico [...]”;

- Entre parênteses, em caixa alta. Exemplo: “O conhecimento acadêmico [...]” (MOTA, 1997, p. 87).

Referências:

As referências das obras e documentos citados no decorrer do texto devem ser listadas no final e em ordem alfabética, conforme a NBR 6023, de agosto de 2002.

- Os nomes dos autores devem estar escritos por extenso, sem abreviaturas e o *título das obras em itálico* (Essa exigência se dá para haver uma uniformização nas referências adotadas por todos os colaboradores da coletânea). Conforme os exemplos abaixo:

Livros (obra completa)

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Edição caso não seja a primeira. Cidade: Editora, ano.

Ex.:

QUEIROZ, Teresinha de Jesus Mesquita. *Os literatos e a república*: Clodoaldo Freitas, Higino Cunha e as tiranias do tempo. 3. ed. Teresina: EDUFPI, 2011.

Capítulo de livro (volume, fragmento e outras partes de obra com autor próprio)



SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome do organizador. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Edição caso não seja a primeira. Cidade: Editora, ano. p. x-xx (página de início e de fim).

Ex.:

FALCÃO, Luis Felipe. A guerra interna (integralismo, nazismo e nacionalização). In: BRANCHER, Ana (Org.). *História de Santa Catarina*: estudos contemporâneos. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999, p. 167-198.

Periódicos

Revistas

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*, Cidade, v. xx, n. xx, p. xxx-yyy (página de início e de fim), data de publicação.

Ex.:

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva. As “centelhas da esperança”: o papel da literatura e da música no despertar da consciência histórica. *Revista História Hoje* (online), São Paulo. v. 5, n. 9, p. 131-158, jun. 2016. Disponível em: <<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/246>>, acesso em 13 dez 2016.

Legislação (meio eletrônico)

BRASIL. Lei nº 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Brasília, DF, 8 dez. 1999. Disponível em: <http://www.in.gov.br/mp_leis/leis_texto.asp?Id=LEI%209887>. Acesso em: 22 dez. 1999.

Trabalho acadêmico

SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*: subtítulo. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em). Instituição. Cidade, ano.

Texto obtido na internet

SOBRENOME, Nome. Título. Data (se houver). Disponível em: [www.....](#); Acesso em: dd mmm. ano.

Trabalho apresentado em evento

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número (se houver), ano, Local do evento. Anais... Local: Editora (se houver), ano. p.xxx-yyy. (página de início e de fim).