



Chamada para publicação de capítulos de livros

Coletânea

“Olhar e sentir, a partir daqui: reflexões de surd@s sobre a inclusão educacional em meio ao contexto pandêmico”

Organizadores

Prof. Surdo Doutorando Antonio Michel de Jesus de Oliveira Miranda

<http://lattes.cnpq.br/7647620136170527>

Prof^a Surda Mestranda Ellen Salvador Miranda

<http://lattes.cnpq.br/4213890151995320>

Proposta do livro

Com o advento da pandemia da Covid-19, todas as culturas sofreram inimagináveis impactos em todos os contextos de suas existências. Além da busca pela sobrevivência, os impactos foram também percebidos na ressignificação da presencialidade, para que nestes tempos, o conhecimento educacional pudesse continuar a fluir.

Esta ressignificação se aflorou de forma abrupta, sem que pessoas e suas tecnologias digitais de informação e comunicação – TDIC, pudessem ser melhor refletidas e elaboradas, a fim de uma educação para todos, sem distinção, onde todos pudessem ser incluídos, quer seja a partir do uso destas TDIC, quer seja pela reflexão de práticas pedagógicas que levassem em consideração estes novos tempos.

Diante destes aspectos, a partir da Cultura Surda, seu modo de interação com o “mundo”, seus pares e outras culturas, está coletânea **objetiva refletir sobre acertos e equívocos na inclusão educacional, em meio a este tempo de pandemia**. A partir do nosso “lugar de fala”, expressão que por nossa cultura pode ser compreendida como lugar de quem sinaliza, o lugar de ser e se sentir surdo e surda, poderemos tentar excitar, na comunidade em geral, maiores reflexões sobre como nos percebemos e sentimos neste processo e assim, debatermos, diante desta ressignificação da presencialidade, se estamos ou não sendo incluídos.

Assim, a proposta desta coletânea se configura com o título: **“Olhar e sentir, a partir daqui: reflexões de surd@s sobre a inclusão educacional em meio ao contexto pandêmico”**. E receberemos textos que discutam sobre:

- As tecnologias digitais de informação e comunicação e os aspectos inclusivos da pessoa surda em tempo de pandemia;
- O ensino remoto e a pessoa surda nos contextos da Educação Básica, do Ensino Superior e outros contextos educacionais;



- A minoria linguística, a desigualdade social e o uso de ferramentas digitais na inclusão;
- Surdez, pandemia e evasão escolar;
- Dentre outros temas que se aproximem do escopo deste dossiê.

Os textos submetidos para esta obra **devem necessariamente pertencer a autores surdos e autoras surdas**, de no máximo 3 (três) autores por capítulo, portando titulações como: especialistas, mestres e doutores, conforme os próximos tópicos deste edital.

Investimento financeiro e exemplares impressos

O autor investirá R\$ 320,00 por artigo publicado, dividido em até 5 vezes sem juros, através de pix, depósito, ou transferências bancárias. Poderá também fazer o pagamento em até 10 vezes no cartão de crédito (com acréscimo de 4%).

Cada capítulo receberá, **no endereço do primeiro autor**, 05 exemplares impressos por artigo publicado. Caso deseje mais exemplares, contatar a editora para receber o orçamento adicional.

Prazo e endereço para envio

O prazo final para envio do texto definitivo será dia 28 de abril de 2022. Encaminhar o arquivo em Word para o e-mail contato@editoracancioneiro.com.br. Identificar no e-mail o título da coletânea para a qual está submetendo o artigo.

Direitos autorais e comerciais

O responsável pela obra (autor, organizador) receberá, a título de direitos autorais, o correspondente a 10% dos valores de comercialização do livro impresso ou e-book. Anualmente terá acesso, via e-mail, a um relatório de vendas, assim como ao comprovante da transferência do valor correspondente aos direitos autorais, que será depositado na conta do responsável pela obra.

A editora decidirá sobre os valores de comercialização da obra, ficando, a seu critério e de acordo com as oscilações do mercado, permitida a reduzir, manter ou aumentar os preços, sem prévio comunicado aos autores. Conforme as estratégias comerciais, a editora pode fazer campanhas promoções ou descontos em caso de contrato com instituições públicas, particulares, religiosas ou vendas no atacado.

Responsabilidade ideológica

O conteúdo e os posicionamentos contidos nos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores e não expressam a posição dos organizadores e da editora, eximindo estes de qualquer responsabilidade civil ou penal sobre o teor do artigo, seja parte ou integralmente.



Cronograma*

Submissão de capítulos de livros:	Até 28/04/2022
Envio do parecer com avaliação dos textos submetidos:	Até 28/05/2022
Devolução do artigo com as correções solicitadas:	Até 18/06/2022
Envio do livro (miolo) editado para leitura de prova por parte dos autores:	Até 20/07/2022
Publicação do livro (divulgação no site, nas redes sociais e nas plataformas de comércio virtual:	Até 05/09/2022

* O presente cronograma pode ser eventualmente alterado, conforme a dinâmica das submissões, do processo avaliativo, dos trabalhos editoriais e gráficos. Qualquer alteração no cronograma será comunicado por e-mail aos autores que submeteram capítulos.

FORMATAÇÃO DOS ARTIGOS

Extensão do texto: Entre 14 e 18 laudas (com referências).

Revisão gramatical e formatação

Os trabalhos devem ser entregues rigorosamente revisados, conforme as normas gramaticais vigentes no Brasil, bem como seguindo os critérios da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Na ficha catalográfica o crédito da revisão será atribuído aos autores, mas orienta-se que cada um solicite a revisão a um profissional especializado.

Indicação da pesquisa que originou o artigo

Sugere-se aos autores que informem, em nota de rodapé, quando os artigos enviados forem resultados de pesquisas de mestrado, doutorado ou financiadas por agências de fomento.

Estrutura do artigo

A primeira página do texto deve incluir o título do artigo (e subtítulo, caso haja) em negrito e apenas com as iniciais da frase (ou quando houver nomes próprios) em letra maiúscula, centralizado. Logo em seguida, deve constar os nomes dos autores justificados à direita, com nota de rodapé informando: 1) formação acadêmica, 2) filiação institucional, 3) principais atividades profissionais e acadêmicas desenvolvidas e 4) e-mail para contato.

Notas explicativas

Permite-se o uso de notas de rodapé explicativas, entretanto, recomendamos a menor quantidade possível, reservadas para circunstâncias que o autor considere imprescindíveis para a compreensão do texto.



Estrutura do artigo

O artigo deve ser desenvolvido a partir de um problema que subsidie uma discussão pautada na articulação teoria-empíria-argumentação. O texto precisa conter, necessariamente: **Introdução**, **Desenvolvimento** (com ou sem seções internas intituladas, conforme entendimento dos autores. Se os autores optarem por seções, elas devem vir nomeadas e justificadas à esquerda, em negrito e em caixa baixa, **Conclusão** (ou Considerações finais) e **Referências** (em ordem alfabética).

Formatação do artigo

O texto a ser publicado deve respeitar a seguinte formatação:

Os textos devem ser enviados em arquivo .DOC ou .DOCX (formato do Microsoft Word)

Papel A-4 (29,7 x 21 cm);

Margens: superior/esquerda 3cm, inferior/direita 2cm;

Fonte: Times New Roman, 12 (e 11 em citações com recuo);

Espaçamento: 1,5 (e simples em citações com recuo).

Tabelas, quadros e imagens exigem os mesmos rigores em relação à legislação brasileira e devem ser citadas conforme as regras normatizadas pela ABNT. Admita-se a utilização de imagens, desde que sejam de domínio público ou legalmente cedidas aos autores, e que se saiba que elas serão impressas em preto e branco.

Citações, conforme a NBR-10520

·As citações devem ser indicadas no texto pelo sistema de remissão autor-data. Só devem constar nas Referências finais os textos e documentos citados no artigo.

- Citações com até três linhas: dentro do corpo do texto, entre aspas, fonte igual à do texto.

· Citações com mais de três linhas: fora do corpo do texto, fonte 11, recuo de 4 cm, sem aspas (ou qualquer outro destaque), espaçamento interlinear simples, margem direita igual à do texto.

Nome do autor da obra, para os dois casos acima:

- No corpo do texto (grafia normal para nomes próprios).

Exemplo:

Segundo Márcia Mota (1997, p. 87), “O conhecimento acadêmico [...]”;

- Entre parênteses, em caixa alta. Exemplo: “O conhecimento acadêmico [...]” (MOTA, 1997, p. 87).

Referências:



As referências das obras e documentos citados no decorrer do texto devem ser listadas no final e em ordem alfabética, conforme a NBR 6023, de agosto de 2002.

- Os nomes dos autores devem estar escritos por extenso, sem abreviaturas e o *título das obras em itálico* (Essa exigência se dá para haver uma uniformização nas referências adotadas por todos os colaboradores da coletânea). Conforme os exemplos abaixo:

Livros (obra completa)

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Edição caso não seja a primeira. Cidade: Editora, ano.

Ex.:

QUEIROZ, Teresinha de Jesus Mesquita. *Os literatos e a república*: Clodoaldo Freitas, Higino Cunha e as tiranias do tempo. 3. ed. Teresina: EDUFPI, 2011.

Capítulo de livro (volume, fragmento e outras partes de obra com autor próprio)

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome do organizador. *Título do livro em itálico*: subtítulo. Edição caso não seja a primeira. Cidade: Editora, ano. p. x-xx (página de início e de fim).

Ex.:

FALCÃO, Luis Felipe. A guerra interna (integralismo, nazismo e nacionalização). In: BRANCHER, Ana (Org.). *História de Santa Catarina*: estudos contemporâneos. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999, p. 167-198.

Periódicos

Revistas

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*, Cidade, v. xx, n. xx, p. xxx-yyy (página de início e de fim), data de publicação.

Ex.:

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva. As “centelhas da esperança”: o papel da literatura e da música no despertar da consciência histórica. *Revista História Hoje* (online), São Paulo. v. 5, n. 9, p. 131-158, jun. 2016. Disponível em: <<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/246>>, acesso em 13 dez 2016.

Legislação (meio eletrônico)

BRASIL. Lei nº 9.887, de 7 de dezembro de 1999. Altera a legislação tributária federal. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Brasília, DF, 8 dez. 1999. Disponível em: <http://www.in.gov.br/mp_leis/leis_texto.asp?Id=LEI%209887>. Acesso em: 22 dez. 1999.

Trabalho acadêmico



SOBRENOME, Nome. *Título em itálico:* subtítulo. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em). Instituição. Cidade, ano.

Texto obtido na internet

SOBRENOME, Nome. Título. Data (se houver). Disponível em: [www.....](#); Acesso em: dd mmm. ano.

Trabalho apresentado em evento

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número (se houver), ano, Local do evento. Anais... Local: Editora (se houver), ano. p.xxx-yyy. (página de início e de fim).